



PÁGINAS ATUALIZADAS

Página 18 – em 1 – CATEGORIAS E GRUPOS DE FIGURAS OBRIGATÓRIAS

- JUNIORES e SENIORES – Troca-se a segunda com a terceira figura em cada grupo, de modo a que os Boucles (laços) ocupem a última posição dos grupos.

—————//—————

Página 30 – em 2.1. Sequência de passos– Corrigir de forma a ler-se:

- Obrigatório incluir, no mínimo:
 - **UMA** sucessão de **3 Bk** (com definição de rodados de entrada e saída).
 - **UM** Counter(Ct) ou um Rocker(Rk)
 - **UM** Choctaw (Cw)
 - **UM Travelling Step** (mínimo duas (2) voltas sobre o mesmo pé).

—————//—————

Página 35 e 37 – em 1.6.2 e 1.7.2, Corrigir de forma a ler-se:


Tempo:

- ✓ **MASCULINOS:** 4 minutos e 30 segundos (± 10 segundos)
- ✓ **FEMININOS:** 4 minutos e 15 segundos a 4 minutos e 30 segundos

—————//—————

Página 36 e 38 – em 1.6.2 e 1.7.2, Corrigir de forma a ler-se:

.....//.....

-  Obrigatória distribuição equilibrada, ou seja, pelo menos uma vez, entre dois piões, terão de estar presentes UM elemento de salto e UMA sequência de passos. (Exemplo: Pião – Salto – SP – Pião)

.....//.....

- A sequência pode incluir apenas um (1) salto com o máximo de uma (1) rotação (mesmo que não seja um salto reconhecido e este salto é excluído do máximo permitido). Um salto extra será considerado um elemento extra e será penalizado como tal. Pequenas paragens são permitidas se forem necessárias para caracterizar a música e também é permitido patinar no padrão executado (retrocessos são permitidos).

.....//.....

TRANSIÇÕES

- É obrigatório a apresentação de **QUATRO** transições durante o programa. Uma deverá primar pelo componente trabalho de pés, outra pelo componente movimentos coreográficos e as duas últimas deverão contemplar ambos os componentes. Sendo que, todas as transições poderão conter trabalho de pés e movimentos coreográficos, enriquecendo assim o programa.